



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
« Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»
Рубцовского района Алтайского края

Принято
методическим
объединением классных
руководителей
Протокол № 1
От 29.08.2023 г.

Согласовано:
заместитель директора
по ВР
 Левун И.В.
30.08.2023г.

Утверждаю:
директор школы
 Волобуева М.Н.
Приказ № _____
от _____ 2023 г.



Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Театральной студии «Сказка»»
общекультурное направление
для обучающихся 5-10 классов,
на 2023– 2024 учебный год
Срок реализации программы – 1 год

Руководитель: Баринова Н.В.
учитель немецкого языка

с. Новоалександровка
2023 г

Пояснительная записка

Кукольный театр - одно из самых любимых зрелищ детей. Он привлекает детей своей яркостью, красочностью, динамикой. В кукольном театре дети видят знакомые и близкие игрушки: мишку, зайку, собачку, кукол и других - только они ожили, задвигались, заговорили и стали еще привлекательнее и интереснее. Необычайность зрелища захватывает детей, переносит их совершенно особый, увлекательный мир, где все необыкновенно все возможно.

Кукольный театр доставляет детям удовольствие и приносит много радости. Однако нельзя рассматривать спектакль кукол как развлечение: его воспитательное значение намного шире. Школьный возраст это период, когда у ребенка начинают формироваться вкусы, интересы, определенное отношение к окружающему, поэтому очень важно уже детям этого возраста показывать пример дружбы, праведности, отзывчивости, находчивости, храбрости и т.д.

Для осуществлений этих целей кукольный театр располагает большими возможностями. Кукольный театр воздействует на зрителей целым комплексом средств: художественные образы - персонажи, оформление и музыка - все это вместе взято в силу образно - конкретного мышления школьника помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Школьники очень впечатлительны и быстро поддаются эмоциональному воздействию. Они активно включаются в действие, отвечают на вопросы, задаваемые куклами, охотно выполняют их поручения, дают им советы, предупреждают об опасности. Эмоционально пережитый спектакль помогает определить отношение детей к действующим лицам и их поступкам, вызывает желание подражать положительным героям и быть непохожими на отрицательных. Увиденное в театре расширяет кругозор детей и надолго остается у них в памяти: они делятся впечатлениями с товарищами, рассказывают о спектакле родителям. Такие разговоры и рассказы способствуют развитию речи и умению выражать свои чувства.

Дети передают в рисунках различные эпизоды спектакля, лепят фигурки отдельных персонажей и целые сцены.

Но самое яркое отражение кукольный спектакль находит в творческих играх: дети устраивают театр и сами или при помощи игрушек разыгрывают виденное. Эти игры развивают творческие силы и способности детей. Таким образом, кукольный театр имеет большое значение для воспитания всестороннего развития детей.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 2 учебных часа в неделю. При 34 учебных неделях общее количество часов на проведение кружка «Театральная студия» в 5-10 классах составит 68 часов.

Цель курса:

Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении” как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

Задачи программы

Раскрыть специфику театра, как искусства:

познакомить с историей кукольного театра;

пробуждать интерес к чтению, учить видеть красоту родной земли, человека и его труда, чувствовать поэзию народных сказок, песен, любить и понимать искусство;

сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

научить детей самостоятельно изготавливать куклы;

добиваться, чтобы навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогли использовать в повседневной жизни.

Содержание курса внеурочной деятельности.

В студию принимаются все желающие с 11 -16 летнего возраста, имеющие склонности к этому виду искусства. Планируемое количество обучающихся в кружке 10 человек. Эта норма исходит из санитарно - гигиенических норм. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно. Занятия начинаются с 01 сентября и заканчиваются 31 мая. Занятия проводятся 2 часа в неделю. Расписание занятий составляется с учетом пожеланий учащихся, их родителей, а также возможностей учреждения. Из предложенного распределения часов на различные виды педагог по своему усмотрению может выделить часы на индивидуальную работу. Постигать данное искусство обучающиеся будут постепенно: изучат историю, овладеют навыком работы с куклой, умением самостоятельно изготавливать куклы и бутафорию, а потом приступят к работе над выбранной пьесой. При организации работы педагогу нужно помнить и выполнять одно из самых основных требований к занятиям - необходимо учитывать влияние кукольного театра на детей и с большой требовательностью относиться к идейному содержанию спектаклей, их художественному оформлению и проведению. Все, что показывается детям, должно быть высокоидейным и методически правильным. При распределении занятий учесть уровень подготовки и возраст обучающихся. Шире использовать индивидуальные формы работы. Одним из важных моментов и условий плодотворной работы студии является подведение итогов промежуточных и годовых. Они проходят открыто в присутствии всех членов студии. Форма проведения разная. При этом помнить: успехи каждого сравниваются только с предыдущим уровнем его знаний и умений. На каждом занятии итоги работы подводить в идее заключительного инструктажа. Исходя из интересов и потребностей детей, порядок изложенных тем и количество часов может меняться.

№	Тема
1	Вводное занятие. Театр. Его истоки. Знакомство с историей возникновения театра петрушек,
2	Знакомство с театральной лексикой, профессиями людей, которые работают в театре (режиссер, художник - декоратор, бутафор, актер). Просмотр мультфильмов, спектаклей.
3-4	. Таинственные превращения. Ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о “превращении и перевоплощении”, как главном явлении театрального искусства.

5	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном. - Понравилась ли пьеса? Кто из ее героев понравился? Хотелось бы сыграть ее? Какова главная мысль этой пьесы? Когда происходит действие? Где оно происходит? Какие картины вы представляете при чтении
6	Распределение ролей и чтение произведения учащихся: Определить сколько действующих лиц в пьесе? Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
7	Отработка чтения каждой роли: прочитать четко, ясно проговаривая все звуки в словах, не глотать окончания, соблюдать правила дыхания; определить логические ударения, паузы; постараться представить себя на месте персонажа, подумать, как надо читать за "него" и почему именно так.
8-9	Обработка чтения каждой роли, репетиция за столом (учить детей умению вживаться в свою роль, учить их интонации передавать настроение, чувства, персонажа).
10-11	Обучение работе над ширмой: надеть куклу на руку: голову на указательный палец, руки куклы на большой и средний пальцы ; проводить куклу над ширмой на вытянутой руке, стараясь делать это плавно, без скачков; проделать предложенные упражнения с каждым ребенком.
12	Обучение работе над ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли.
13	Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами, звуковое оформление спектакля.
14	Репетиция пьесы.
15	Изготовление кукол и бутафории.
16	Генеральная репетиция пьесы.
17	Показ пьесы детям.
18	Выбор пьесы. Чтение пьесы вслух в присутствии всех учащихся. Определение

	времени и места действия. Характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.
19	Распределение ролей. Читки по ролям за столом.
20	Читки по ролям, глубокий и детальный разбор пьесы.
21	Репетиция пьесы.
22	Изготовление бутафории и кукол для пьесы.
23	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть.
24	Репетиция пьесы.
25	Соединение действия куклы со словами своей роли.
26	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю.
27	Репетиция пьесы, установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
28	Репетиция пьесы.
29	Генеральная репетиция, звуковое оформление спектакля.
30	Показ пьесы детям.
31	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
32	Распределение роли и чтение произведения учащимися. Определить сколько действующих лиц в пьесе. Каково эмоциональное состояние персонажа? Каков его характер?
33	Отработка чтения каждой роли.

34	Репетиция пьесы.
35	Изготовление бутафории, и кукол для пьесы.
36	Изготовление бутафории, и кукол для пьесы.
37	Репетиция пьесы.
38	Репетиция пьесы.
39	Заучивание текста наизусть,
40	Репетиция пьесы. Соединения действия куклы со словами своей роли.
41	Репетиция пьесы.
42	Репетиция пьесы.
43	Репетиция пьесы.
44	Репетиция пьесы.
45	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей по спектаклю,
46	Репетиция пьесы. установка оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами.
47	Генеральная репетиция. Музыкальное оформление.
48	Показ пьесы детям
49	Выбор для спектакля пьесы. Выразительное чтение пьес учителем. Беседа о прочитанном.
50	Распределение ролей характеристика действующих лиц, их взаимоотношения.

	Определение места и времени.
51	Читка по ролям.
52	Репетиция пьесы. Работа с куклой на ширме.
53	Репетиция пьесы.
54	Репетиция пьесы.
55	Репетиция пьесы.
56	Изготовление кукол и бутафории.
57	Изготовление кукол и бутафории.
58	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть. Распределение технических обязанностей.
59	Репетиция пьесы. Заучивание текста наизусть.
60	Репетиция пьесы. Распределение технических обязанностей.
61	Генеральная репетиция. Звуковое оформление.
62	Генеральная репетиция.
63	Показ пьесы учащимся начальных классов.
64	Подготовка к отчёту.
65	Отчёт
66	Просмотр мультфильмов, спектаклей.
67	Ремонт кукол.

Планируемые результаты освоения программы.

Личностные:

- общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе;
- осознание языка, в том числе иностранного, как основного средства общения между людьми;
- знакомство с миром зарубежных сверстников с использованием средств родного и изучаемого иностранного языка (через детский фольклор, некоторые образцы детской художественной литературы, традиции).

Метапредметные:

- развитие умения взаимодействовать с окружающими, выполняя разные роли в пределах речевых потребностей и возможностей школьника;
- развитие коммуникативных способностей школьника, умения выбирать адекватные языковые и речевые средства для успешного решения элементарной коммуникативной задачи;
- расширение общего лингвистического кругозора школьника;
- развитие познавательной, эмоциональной и волевой сфер школьника; формирование мотивации к изучению иностранного языка;
- овладение умением координированной работы с разными компонентами учебно-методического комплекта (учебником, диском и т.д.).

Предметные:

- овладение начальными представлениями о нормах родного и иностранного языка (фонетических, лексических, грамматических);
- умение (в объёме содержания курса) находить и сравнивать такие языковые единицы, как звук, буква, слово.

В коммуникативной сфере (т.е. во владении иностранным языком как средством общения)

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

говорении:

- вести элементарный этикетный диалог в ограниченном круге типичных ситуаций общения; диалог-расспрос (вопрос-ответ) и диалог – побуждение к действию;
- уметь на элементарном уровне рассказывать о себе, семье, друге; описывать предмет, картинку; кратко охарактеризовать персонаж;

аудировании:

- понимать на слух речь учителя и одноклассников; основное содержание небольших доступных текстов в аудиозаписи, построенных на изученном языковом материале;

чтении:

- читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и нужную интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание текстов, включающих как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова; находить в тексте нужную информацию;

письменной речи:

- владеть техникой письма;

- писать с опорой на образец поздравление с праздником и короткое личное письмо.

Языковая компетенция (владение языковыми средствами):

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;
- соблюдение особенностей интонации основных типов предложений.

Социокультурная осведомлённость:

знание названия страны изучаемого языка, некоторых литературных персонажей известных детских произведений родного и изучаемого языка, сюжетов некоторых популярных сказок родного и изучаемого языка, написанных на родном и изучаемом языке, небольших произведений детского фольклора (песен, стихов); знание элементарных норм речевого и неречевого поведения, принятых в России и стране изучаемого языка.

В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных звуков, букв, слов, словосочетаний, простых предложений;
- умение действовать по образцу при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики начальной и средней школы;
- совершенствование приёмов работы с текстом с опорой на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, иллюстрациям и др.);
- умение пользоваться справочным материалом, представленным в доступных школьнику пределах.

В ценностно-ориентационной сфере:

- представление об изучаемом иностранном языке как средстве выражения мыслей, чувств, эмоций;
- приобщение к культурным ценностям русского и другого народа через произведения детского фольклора.

В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на родном и иностранном языке;
- развитие чувства прекрасного в процессе знакомства с образцами доступной детской литературы.

В трудовой сфере:

умение следовать намеченному плану в своём учебном труде.

Тематическое планирование.

№	Основные блоки	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	
2	Таинственные превращения	1	1	
3	Работа над выбранной для спектакля пьесой	47		47
4	Изготовление кукол и бутафории	6		6
5	Просмотр мультфильмов, спектаклей.	2		2
6	Выбор для спектакля пьесы	4	4	
7	Показ пьесы детям	5		5
8	Ремонт кукол	2		2
Всего		68	6	62

Календарно-тематическое планирование.

№п/п	Тема занятия.	Форма проведения занятия	Количество часов.	ЦОР и ЭОР	Дата
1.	Вводное занятие	Беседа Презентация	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm	
2.	Таинственные превращения	Групповая работа Презентация Рольевые игры	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm	
3.	Просмотр мультфильмов, спектаклей.	Видео	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/	

				home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
4.	Выбор для спектакля пьесы	Ознакомительное чтение	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
5.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Рольевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
6.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Рольевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe.

				de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
7.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
8.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
9.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/

				hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
10.	Показ пьесы детям	Инсценирование сказки	1	
11.	Просмотр мультфильмов, спектаклей.	Видео	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
12.	Выбор для спектакля пьесы	Ознакомительное чтение	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
13.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/

				lid/de6735279.htm
14.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
15.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
16.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm

				tm
17.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
18.	Показ пьесы детям	Инсценирование сказки	1	
19.	Выбор для спектакля пьесы	Ознакомительное чтение	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
20.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidsweb.de/ http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm

21.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
22.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
23.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
24.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование	1	http:// www.kidswe

		сказки		b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
25.	Показ пьесы детям	Инсценирование сказки	1	
26.	Выбор для спектакля пьесы	Ознакомительное чтение	1	http:// www.kidsw b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
27.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidsw b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
28.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidsw b.de/

				http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
29.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidswedb.de http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
30.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidswedb.de http://www.kikisweb.de/home.htm http://www.goethe.de/ins/hu/bud/lhr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm
31.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http://www.kidswedb.de http://www.kikisweb.de/

				home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
32.	Работа над выбранной для спектакля пьесой	Ролевые игры Инсценирование сказки	1	http:// www.kidswe b.de/ http:// www.kikiswe b.de/ home.htm http:// www.goethe. de/ins/hu/ bud/lhr/ffs/ hbu/bgm/ lid/ de6735279.h tm
33.	Показ пьесы детям	Инсценирование сказки	1	
34.	Ремонт кукол	Волшебная мастерская	1	
Итого		34		

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Техническое обеспечение

Магнитофон, аудиозаписи, компьютер, проектор, выход в локальную сеть.

Сценическая ширма.

Элементы театральных декораций, пальчиковые и перчаточные куклы

Сказки в печатном варианте

- дополнительный материал (стихи, рифмовки, игры, кроссворды)

Электронные ресурсы

<http://www.fun4child.ru/>

<http://skazka.bombina.com/>

<http://www.ourkids.ru/>

<http://kids.dnschool.ru/>

<http://www.a-zcenter.ru/tales/>

<http://www.kidsweb.de>

<http://wwwkidsweb.de/home.htm>

<http://www.goete.de/ins/hu/hu/bud/ihr/ffs/hbu/bgm/lid/de6735279.htm>

--	--	--	--