

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»
Рубцовского района Алтайского края

«Рассмотрено»
Методическим
объединением
классных руководителей
Протокол № 1
от 29.08.23

«Согласовано»
Заместитель директора
по ВР
 /И.В. Левун /
30.08.2023г

«Утверждаю»
Директор школы
 /Волобуева М.Н./
Приказ №
от 30.08.2023 г



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа)

«Умельцы»

для 5-10 классов

Составитель:

Кемпель Оксана Александровна,

Руководитель курса внеурочной деятельности

с. Новоалександровка, 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования. По своей направленности относится к художественно-эстетической направленности. Тип программы — модифицированная. Программа разработана на основе программы Куруленко Т.Ю., педагога дополнительного образования Дома детского творчества г. Углич и книги Стефана Пула «Выжигание по дереву», Москва: «Арт - Пресс», 2008г.

Пирография (выжигание по дереву) — искусство, пришедшее к нам из глубины веков. В той или иной форме выжигание по дереву можно встретить в культуре любого народа.

Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до н.э. и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники, такие как Рембрандт, Пикассо и др. В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определенный узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна. На деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскаленной кочергой или шпагой.

В XX веке появились первые электрические приборы для выжигания. В настоящее время в России производят приборы «Узор», «Вязь» со сменными насадками.

Помимо того, что выжигание очень доступное, интересное и творческое занятие, оно очень полезно для развития в ребенке внимательности, аккуратности. Способствует развитию мелкой моторики пальцев. Выжигание по дереву, так же как и настольные игры, развивает усидчивость. Выжигать можно на любой деревянной поверхности доске, фанере, ложке, рамке для фотографий, шкатулке. Результат зависит как от вида прибора, так и от древесины. Лучше всего использовать лиственные породы деревьев, без ярко выраженных годичных колец. Например, осину.

При работе выжигателем необходимо соблюдение определенных правил техники безопасности. Но при осторожном обращении с прибором риск получить ожог минимален.

Методика техники выжигания состоит в следующем: вначале на заготовку наносят рисунок карандашом, затем приступают к выжиганию. Готовую работу можно покрыть бесцветным лаком.

С помощью пирографии можно сделать как простой узор, так и сложнейшую картину, портрет или неповторимый пейзаж.

Технические умения, навыки нужны всегда и во все времена. Но сейчас все меньше и меньше уделяют внимание данному виду деятельности. А это помимо технических навыков и умений, развивает фантазию, мышление, творческие способности, эстетический вкус, внимание, то есть все психологические процессы, которые способствуют развитию ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Доказано, что создание художественных изделий положительно влияют на психику, помогая переключаться на другой вид деятельности, что способствует снижению утомляемости и нервного напряжения.

Занятия пирографией открывают для детей широкий простор для творчества, возможности иметь уникальную вещь, сделанную своими руками, способствует развитию сенсомоторики, согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движений, точности выполнения действий.

Значимость Программы заключается в том, что помимо обучения основам изобразительной грамоты и формирования художественных знаний она позволяет усложнить и разнообразить деятельность детей.

Программа рассчитана на детей школьного возраста 5-9 классов, на 1 год обучения: 34 часа в год, 1 час в неделю.

Цель: воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

1) развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления,

речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);

2) формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;

3) воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;

4) овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно – экономическими знаниями;

5) расширение и обогащение личного жизненно – практического опыта учащихся, их представление о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией

Содержание программы внеурочной деятельности «Пирография».

Тема раздела	Кол-во часов
Введение.	2
Виды способов выжигания	3
Выжигание на тему «Природа»	5
Выжигание на тему «Животные»	5
Выжигание на деревянной основе разной формы (круг, квадрат, ромб и др.)	5
Выжигание на объемных формах	5
Свободное творчество	9
итого	34 часов

Календарно-тематическое планирование

	Тема занятия	Часы	Форма проведения	ЦОР/ЭОР	Дата
	1 ВВЕДЕНИЕ				
1	Техника безопасности. Материалы и инструменты.	1	Беседа	www.trudovik.narod.ru	
2	Подготовка досок к работе и перенос рисунка. Ознакомление со способами выжигания.	1	Практическая работа	http://www.lobzik.pr i.ee/	
	2 ВИДЫ СПОСОБОВ ВЫЖИГАНИЯ				
3	Подготовка материала к работе. Выжигание рисунка способом непрерывной линии	1	Беседа, практическая работа	www.trudovik.narod.ru	
4	Выжигание рисунка точечным способом	1	Практич. работа	www.trudovik.narod.ru	
5	Особенности росписи по дереву. Раскрашивание рисунков.	1	Практич. работа	www.trudovik.narod.ru	
	3 ВЫЖИГАНИЕ НА ТЕМУ «ПРИРОДА»				
6	Наблюдения за изменениями в природе. Составление своего рисунка.	1	Беседа, практич. работа	http://www.lobzik.pr i.ee/	
7	Составление рисунка, подготовка досок, перенос рисунка на доску.	1	Практич. работа	http://www.lobzik.pr i.ee/	
08. 09. 23	Выжигание рисунка способом «непрерывной линии».	2	Практич. работа	Руководельница http://rukodelnica.h1.ru/	

10	Раскрашивание работы	1	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
	4 ВЫЖИГАНИЕ НА ТЕМУ «ЖИВОТНЫЕ»				
11	Выбор рисунка. Подготовка досок, перенос рисунка на доску	1	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
12	Выжигание рисунка «точечным способом»	1	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
13	Выжигание рисунка «фоновым способом»	1	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
14-15	Раскрашивание работы.	2	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
	5 ВЫЖИГАНИЕ НА ДЕРЕВЯННОЙ ОСНОВЕ РАЗНОЙ ФОРМЫ(КРУГ,КВАДРАТ,РОМБ И ДР.)				
16-17	Разработка узора в круге, квадрате на полосе	2	Беседа,Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
18-20	Выжигание рисунка.	3	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
	6 ВЫЖИГАНИЕ НА ОБЪЁМНЫХ ФОРМАХ				
21-22	Разработка изделия.	2	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
23-25	Выжигание рисунка.	3	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
	7 СВОБОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО				
26-28	Выжигание работ пожеланию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка.	3	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
29-31	Выжигание работ пожеланию ученика, одним из изученных способов. Составление или выбор рисунка.	3	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	
32-34	Раскрашивание работы.	3	Практич .работа	www.trudovik.narod.ru	