

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»
Рубцовского района Алтайского края

Утверждаю:
Руководитель центра «Точка роста»
Волобуева М.Н.
Приказ № 164 от 27.08.2024 г.



Рабочая программа дополнительного образования
«МУЛЬТСТУДИЯ»
для обучающихся 1-4 классов,
на 2024– 2025 учебный год
Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Пурцхванидзе Валерия Юрьевна
учитель начальных классов

с. Новоалександровка
2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Мультстудия» составлена в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.; Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. № 729-р); – Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 09.11.2018 г. № 196».

Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимы на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и взрослых.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характер линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих, в том числе и для детей.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону. Анимация - искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультики. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Направленность программы: Программа «Мультстудия» является модифицированной, имеет техническую направленность, реализация которой будет осуществляться на базе Центра гуманитарного и цифрового профилей «Точка роста». Программа рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые

персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Новизна программы данной программы заключается в следующем:

- освоение учащимися навыков использования средств информационных технологий, вовлекая учащихся в творческую работу, в ходе которой развивается личность ребенка, творческий подход, формируется информационная культура;
- содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр), объединенных общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма;
- включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности с использованием мультимедийных технологий и технической деятельности (работа с цифровой аппаратурой «Центра «Точка роста»);
- применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кино, слайд-фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Актуальность программы, в том, что она позволяет средствами дополнительного образования формировать художественно-эстетический вкус учащихся, создаёт основу для образно-эмоционального восприятия экранных искусств и одновременно закрепляет познавательную активность и любознательность к окружающему миру.

Всеми известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Отличительная особенность программы состоит в том, что, постигая азы анимации и мультипликации, дети приобретают навыки работы с различными мультимедиа приложениями, знакомятся с различными профессиями (художника, режиссера, сценариста, оператора, художника-мультипликатора и др.) и имеют возможность проживать эти роли, реализуясь и самовыражаясь при создании медиапродукта.

Программа позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности ребенка, учитывать особенности его развития и выстраивать образовательный процесс с полным учетом этих особенностей. Базируется на идеях партнерского сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Особенность данной программы – внесение элемента творчества в

процесс освоения углубленного технического предмета. Это способствует техническому оснащению Центра «Точка роста», на базе которого будет реализована программа. Это позволяет с лёгкостью и интересом заниматься детям, давая возможность самому ребёнку познавать новую прикладную программу. Педагог направляет его действия, побуждает заниматься самообразованием и в будущем.

Адресат программы:

Программа «Мультстудия» рассчитана на обучающихся 9-10 лет (3-4 класс). Для эффективности выполнения данной программы группа состоит из 12 человек. Группа формируется без предварительного отбора. Посещать занятия может любой обучающийся указанного возраста, в том числе обучающиеся ОВЗ, одаренные дети. Состав группы – постоянный.

Педагогическая целесообразность образовательной программы – программа предполагает работу на индивидуальных и коллективных проектах на занятиях. Каждый ребенок любого уровня подготовки и способностей в процессе обучения чувствует себя важным звеном общей цепи.

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 34 недели обучения, 2 час в неделю 68 часов.

Формы и режим занятий

Форма обучения –

групповая, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Для успешной реализации программы необходимо наличие индивидуальных компьютеров для возможности индивидуальной работы каждого ученика.

Программа успешно осваивается путем использования элементов игры, использованием межпредметного материала, чередованием теоретической и практической работ, использованием интерактивных форм обучения и т.д.

Занятия проводятся 2 часа в неделю (1 раз в неделю 2 академических часа).

Цель программы - развитие творческой деятельности детей в процессе создания собственного медиапродукта (мультфильма).

Задачи программы:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;

- формировать художественные навыки и умения;
- развивать творческое мышление и воображение;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
- воспитывать чувство коллективизма;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду сверстников и его результатам;

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование темы	Количество занятий	В том числе	
		теория	практика
Вводное занятие «Встреча друзей». Знакомство с компьютером.	1	1	-
С компьютером на «Ты». ОС Windows.	5	2	3
Графический редактор Paint.	5	2	3
Сеть Интернет.	5	2	3
Основы работы в Microsoft Office PowerPoint.	7	3	4
Работа над творческим проектом.	4	-	4
История создания детской анимации.	2	2	-
Обзор программ для видеобработки	4	2	2
Видеоредактор Windows Movie Maker	4	1	3
Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка кадров мультфильма.	4	1	3
Работа с звуком.	3	1	2
Работа над творческим проектом. Авторский мультфильм в стиле Stop Motion.	7	3	4
Защита творческих проектов.	5	-	5
Съемка видеоролика про объединение «Мультстудия»	5	-	5
Итоговое занятие.	4	-	4
Резерв. Участие в конкурсах. День объединения	3	-	3
ИТОГО:	68	19	49

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (2 занятия в неделю, всего 68 занятий в год)

№	Тема занятия	Количество занятий	Краткое содержание
---	--------------	--------------------	--------------------

1.	Вводное занятие «Встреча друзей». Знакомство с компьютером.	1	Знакомство с учащимися. Правила поведения в компьютерном классе. Правила пожарной безопасности. Основные виды упражнений для глаз, физические упражнения после работы на компьютере.
2.	С компьютером на «Ты». ОС Windows.	5	Основы работы с Windows. Элементы интерфейса. Рабочий стол Windows. Операции с файлами и папками.
3.	Графический редактор Paint.	5	Основы работы, предназначение программы. Внешний вид. Панель инструментов, палитра. Основные операции. Основные инструменты. Работа с цветом. Рисование основных фигур. Работа с текстом. Сохранение и загрузка изображений. Основы техники редактирования графики в Paint. Масштаб. Дополнительные возможности графического редактора.
4.	Сеть Интернет.	5	Понятие адреса в Интернете. Правила Интернет-этикета. Поисковые системы. Поиск информации.

5.	Основы работы в Microsoft Office PowerPoint.	6	Предназначение, основы работы. Форматирование презентации. Понятие слайда. Настройка анимации. Настройка показа презентации. Создание демонстрационного файла. Графические возможности.
6.	Работа над творческим проектом.	4	Создание творческого проекта на выбранную тему.
7.	История создания детской анимации.	2	Викторина «Путешествие в историю детской анимации». Знакомство с видами мультипликационных фильмов. Мультфильм в стиле Stop Motion в разных технологиях (кукольная анимация, пластилиновая анимация, силуэтная и коллажная анимация, компьютерная анимация, электронная анимация, техника порошка)
8.	Обзор программы для видеобработки	4	Обзор существующих программ для видеобработки. Возможности, преимущества, цена.
9.	Видеоредактор Windows Movie Maker	5	Назначение. Возможности. Инструменты. Запись видео. Монтаж фильма. Сохранение фильма на компьютере.
10	Работа с фотоаппаратом. Фотосъемка кадров мультфильма.	4	История создания фотографии. Познавательная викторина по истории фотографии. Устройство фотокамеры. Начальные навыки фотографирования. Рекомендации по технике фотосъемки. Основные возможности

			программы MicrosoftOfficePictureManager.
11	Работасозвуком.	3	Записьзвукаимузыки.Редактир ованиемузыкиизвука.Ознаком лениеспринципамизаписизвук аиегосинхронизациисвидео.Зн акомствосметодамиобработки аудио иконверторамит ипа wav, MP3ит.п.Записьиподборказву ков к ГОТОВЫМ видеоматериалам.
12	Работа над творческим проектом. Авторский мультфильм вст иле StopMotion.	7	Подбор материала к своему мул ьтфильму на выбранную тему. Составление сценария.
			Герои мультфильма. Декорации для мультфильма. Покадровая съемка мультфильма. Монтаж мультфильма в программе WindowsMovieMaker.
13	Защита творческих проектов	5	Защита учащихся своих творч еских проектов (созданных медиапродуктов – мультфильмов)
14	Съемка видеоролика про объединение «Мул ьтстудия»	5	Съемка видеоролика про объед инение «Мультстудия». Монта ж ролика с использовани е различных

			мультимедиа технологий.
15	Итоговое занятие	4	Подведение итогов года
16	Резерв.	3	День объединения. Участие в конкурсах. Проведение праздничных программ, лекций, бесед, посещение выставок воспитательных мероприятий Центра «Точка роста»
	Итого		

Промежуточная аттестация:

- устный контроль;
- лабораторно-практический контроль (компьютерный практикум, творческие задания, проекты);
- защита творческих проектов на научно-практических конференциях;
- контрольное тестирование в конце учебного года.

Учитывается участие учащихся в конкурсах, научно-практических конференциях, фестивалях, олимпиадах.

Планируемый результат

Личностные результаты:

- принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками при групповом и совместном творческом взаимодействии;
- овладение правилами поведения на занятиях;
- умение анализировать, сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;
- умение выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для обучающегося

видах творческой и игровой деятельности;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование ценностного отношения к мультипликации, как к культурному наследию народа.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- определение общей цели и путей ее достижения, умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием программы.

Предметные результаты:

- формирование представлений о видах анимационных техник;
- формирование первоначальных представлений о сюжете и правилах драматургии;
- овладение навыками сопровождения мультфильмов;
- приобретение знаний о способах «оживления», т.е. движения мультипликационных героев на экране и умений применять их для создания мультипликационных фильмов.

Результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации и навыков.

Основным результатом завершения прохождения программы является создание конкретного продукта – защита творческого проекта по созданию мультфильма.

Условия реализации образовательной программы

Материально-техническая база:

- Оборудованный кабинет Центра гуманитарных и цифровых технологий «Точка роста»;
- персональные компьютеры;
- локальная сеть с выходом в Интернет;
- интерактивная доска;
- принтер;
- сканер;
- цифровой фотоаппарат;
- штатив для цифрового фотоаппарата;
- диктофон, микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса;

- флеш-накопитель для записи и хранения материалов;
- лампы дневного света с подвижным механизмом, изменяющим направление освещения;
- художественные и иные материалы для создания героических декораций.

Методическое обеспечение программы

Перечень учебно-методического и программного обеспечения:

1. Операционная система Windows;
 2. Полный пакет офисных приложений Microsoft Office;
 3. Антивирусная программа Dr. Web;
 4. Обучающие детские игры;
 5. Графические редакторы;
 6. Видеоредакторы;
 7. Список используемой литературы
1. А. Левин «Самоучитель полезных программ» (Нолидж, Москва, 2007).
 2. Анофриков П. И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск»/П. И. Анофриков. - Новосибирск, 2008. – 203 с.
 3. В. Паронджонов, Занимательная информатика. – М.: «Дрофа», 2008. – 192 с.: ил.
 4. Газета «Информатика». Издательский дом Первое сентября. Подшивка за 2005-2012 гг.
 5. Гейн А. Г. Информационная культура. – Екатеринбург: Учебная книга, 2007. – 86 с.
 6. Журнал «Мой компьютер»
 7. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем. – М.: Просвещение, 2012.
 8. Информатика в играх и задачах. 3 класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: «Баласс», 2009. 128 с.
 9. Иткин В. В. Карманная книга мультижурниста. Учебное пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/В. В. Иткин. – Новосибирск, 2006. – 48 с.
 10. Комиссаров Д. А., Станкевич С. И. «Персональный учитель по персональному компьютеру» (Солон-пресс, Москва 2009)
 11. Красный Ю. Е. Мультфильм руками детей/Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. – Москва, 2004. – 89 с.
 12. Леготина С. Н. Элективный курс «Мультимедийная презентация. Компьютерная графика». – Волгоград, ИТД: Корифей, 2006. – 45 с.
 13. Леонтьев В. П. Новейшая энциклопедия персонального компьютера 2009 – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2009 – 920 с.: ил.
 14. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киност

- удия«Поиск»/Велинский Д.В.-Новосибирск, 2009.–65с.
15. ПервинЮ.А.Информатикадомаившколе.Книгадляученика.–СПб.:БХВ-Петербург,2010. – 352с.:ил.
 16. С.Симонович«Компьютерввашейшколе»(М.,АСТпресс,2012г.)
 17. Селевко,Г.К.Современныеобразовательныетехнологии/Г.К.Селевко. –М.:Народноеобразование,2008. –256 с.
 18. Сластенин,В.А.Общаяпедагогикавдвухчастях/В.А.Сластенин,И.Ф.Исаев , Е.Н.Шиянов. – М.: Издательский центр «Академия», 2011. –496с.
 19. Смыковская Т.К., Карякина И.И. MicrosoftPowerPoint: серия «Первыешагипоинформатике».Учебно-методическоепособие.– Волгоград,2014.– 75с.