

муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»  
Рубцовского района Алтайского края

Утверждаю:  
Руководитель центра «Точка роста»  
Возобуева М.Н.  
Приказ № 164 от 27.08.2024 г.



Рабочая программа дополнительного образования

**«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»**

для обучающихся 7-9 классов,  
на 2024– 2025 учебный год  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Кулиева Татьяна Ивановна  
учитель химии и биологии  
первая квалификационная категория

с. Новоалександровка  
2024 г.

## Пояснительная записка

Эстетическое восприятие ландшафта оказывает сильное влияние на человека. С улучшением благосостояния людей стал важным вопрос обустройства территории, прилегающей к дому или месту работы. Ухоженные газоны, эффектные цветники и пейзажные композиции деревьев и кустарников доставляют массу положительных эмоций. Чтобы приблизить красоту природы к жилью человека требуется приложить немало усилий проектировщикам, дизайнерам, ландшафтными архитекторам. В настоящее время во многих странах специальность «ландшафтный дизайнер» является одной из самых престижных, социально-значимых и востребованных обществом. Ландшафтный дизайн – это не только художественное, архитектурное, но и биологическое направление. При разработке проекта очень важно гармонично сочетать природную флору и садовые растения с постройками человека. Сегодня на улицах Владивостока, как отметили учащиеся при опросе, недостаточно клумб и цветников. Места отдыха для горожан оформляются с использованием малых архитектурных форм, но ощущается недостаток в их озеленении. Благодаря современным, мастерским решениям ландшафтных дизайнеров, город Владивосток может стать одним из прекраснейших городов России.

Программа внеурочно деятельности кружка «Ландшафтный дизайн» (далее – Программа) направлена на познавательную-творческую деятельность учащихся и может быть реализована для учащихся 5-9 классов. Программа предполагает ознакомление учащихся с современным, актуальным направлением дизайнерской деятельности. Теоретической базой служит курс биологии основной и средней школы. Расширяя и углубляя знания, совершенствуя умения и навыки, полученные на уроках, учащиеся обучаются основам дизайна. На занятиях предполагается более детальное ознакомление учащихся с техникой выращивания определенных растений, основными мероприятиями по благоустройству садового участка, а также особенностями ландшафта. Настоящий курс также связан с изучением таких школьных предметов, как черчение, мировая художественная культура, изобразительное искусство, география, трудовое обучение, информатика.

Место курса в учебном плане учебный курс предназначен для обучающихся 5-9 классов; рассчитан на 1 час в неделю, 34 часа в год

Цель курса: расширение и углубление знаний учащихся в области современных достижений биологии и ландшафтного дизайна, помочь ученику сориентироваться в мире современных профессий, связанных с биологическими знаниями.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

### Тема 1. Введение в изучение курса

Предмет и методы ландшафтного дизайна. Ландшафтный дизайн – направление, форма дизайнерской деятельности. Особенности, область применения. Принципы организации ландшафта: экологичность, функциональность, эстетичность. Развитие садового дизайна в настоящее время.

Демонстрации: фотографии садов, видеоролики о садах.

### Тема 2. История садово-паркового искусства

Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.

Восточные сады. Средневековые сады. Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм.

Английские парки как основа современного ландшафтного искусства.

Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов

Демонстрации: фотографии садов, видеоролики о садах.

Практические работы

Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа

Тема 3. Стили ландшафтной архитектуры

Регулярный и пейзажный стили ландшафтной архитектуры. Отличия стилей ландшафтного дизайна.

Современные тенденции в ландшафтном дизайне.

Стили сада: классический, сельский, дикий, средиземноморский, альпийский, японский, свободный стиль и др.

Сад в японском стиле. Философия и эстетика японского сада. Основные приемы по макетированию.

Принципы создания ренессансного сада. Сад дикой природы. Сад в стиле барокко.

Философия и эстетика классицистического сада. Сад в стиле модерн.

Демонстрации: фотографии садов, чертежи планировок.

Практические работы

Выполнение плана сада в регулярной планировке

Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада .

Тема 4. Законы и приемы ландшафтного дизайна

Объемно-пространственная композиция сада. Пространство и перспектива. Симметрия и асимметрия.

Равновесие и ритм. Доминанты.

Пропорции и масштабы. Контраст, нюанс, акцент.

Пейзаж. Видовые точки, виста. Построение видовой картины, фокус, кулисы, фон.

Демонстрации: фотографии садов, чертежи планировок.

Тема 5. Этапы проектирования

Оценка местности. Анализ территории.

Анализ почвы: тип почвы, кислотность.

Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне.

Составление плана участка. Методика проведения замеров. Зонирование участка, дренирование.

Графические приемы изображения проектов.

Методика и принципы эскизирования. Понятие рисунка. Набросок. Живопись.

Основы компьютерного проектирования. Компьютерные программы. Принципы работы.

Демонстрации: фотографии, чертежи садов.

Практические работы

Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)

Основы компьютерного проектирования

Тема 6. Элементы ландшафтного дизайна

Композиции из цветов. Свет и тень. Освещенность. Колористика. Световые эффекты в саду.

Растения-солитеры, растения-заполнители.

Клумба, цветник, рабатка, миксбордер. Альпинарий, рокарий.

Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда. Вода и растения в искусственном водоеме.

Уход за искусственным водоемом. Бассейны, фонтаны, их виды. Принципы составления цветника. Правила формирования клумб. Прямоугольная вытянутая клумба – рабатка.

Бордюр, миксбордер, клумба-ковёр. Душисто-пряные и лечебные клумбы.

Растения для цветников. Газоны, патио, дорожки и бордюры.

Демонстрации: фотографии, вырезки из журналов.

Практические работы

Составление плана цветника

Тема 7. Биологические основы ландшафтного дизайна

Основные приемы агротехники. Требования растений к условиям выращивания.

Вертикальное озеленение. Декоративно-лиственные растения. Декоративно-цветущие растения.

Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров.

Древесные растения. Дендрология. Декоративные свойства деревьев и кустарников и их компоновка.

Посадка деревьев и кустарников и уход за ними.

Болезни и вредители древесных растений и меры борьбы с ними.

Травянистые растения. Однолетние и двулетние декоративные растения.

Многолетние декоративные травянистые растения.

Приемы цветочного оформления. Посадка декоративных травянистых растений и уход за ними.

Вертикальное озеленение. Озеленение водоема (типы, вода и субстрат, уход).

Газон (виды, травосмеси, устройство, уход)

Демонстрации: фотографии растений, фотографии композиций из растений

Практические работы

Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений

Тема 8. Малые архитектурные формы

Типы МАФ. Типовые, серийные, индивидуальные. Без применения растений – ограждения, мостики и т.д. использованием растений – трельяж, пергола, беседки и т.д.

Примеры использования в ландшафтном дизайне.

Тема 11. Защита дизайн-проектов

Выступления учащихся с демонстрацией и описанием разработанных проектов.

**ПРАКТИЧЕСКИЕ РАБОТЫ**

1. При изучении курса проводится практические работы:
2. Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа
3. Выполнение плана сада в регулярной планировке
4. Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада
5. Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)
6. Основы компьютерного проектирования
7. Составление плана цветника
8. Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные:

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества)
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую Родину, страну;

- формулировать самому простые правила поведения в природе;
- осознавать себя гражданином России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

Метапредметные:

регулятивные:

- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему, выбирать тему проекта;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера, выполнения проекта совместно с учителем;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работая по составленному плану, использовать, наряду с основными, и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ);
- в ходе представления проекта учиться давать оценку его результатов;
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

Познавательные:

- предполагать, какая информация нужна;
- отбирать необходимые энциклопедии, справочники, электронные диски;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

Коммуникативные:

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами;

- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

## Календарно-тематическое планирование

№ ур ок а	Тема	Формы проведения	Количес тво часов	ЦОР ЭОР
	Введение в изучение курса (2)			
1	Предмет и методы ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время.	беседа	1	
2	Предмет и методы ландшафтного дизайна. Развитие садового дизайна в настоящее время.	беседа	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
	История садово-паркового искусства (5)			<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
3	История садово-паркового искусства Сады Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.	Лекция с элементами беседы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
4	История садово-паркового искусства Восточные сады. Средневековые сады	Лекция с элементами беседы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
5	Сады в стиле барокко, рококо, Версаль, классицизм	Лекция с элементами беседы.	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>
6	Английские парки как основа современного ландшафтного искусства	Лекция с элементами беседы	1	
7	Русские сады. Дворцовые парки. Усадебные парки. А.Т. Болотов Практическая работа «Характерные элементы садов различных стилей. Создание коллажа»	Лекция с элементами беседы, практическая работа	1	<a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>

	Стили ландшафтной архитектуры (4)			
8	Регулярный и пейзажный стили ландшафтной архитектуры. Отличия стилей ландшафтного дизайна. Современные тенденции в ландшафтном дизайне.	Лекция с элементами беседы	1	<a href="https://ecology-portal.ru">https://ecology-portal.ru</a>
9	Стили сада: классический, сельский, дикий, средиземноморский, альпийский, японский, свободный стиль и др. Сад в японском стиле. Философия и эстетика японского сада.	Лекция с элементами беседы	1	<a href="https://ecology-portal.ru">https://ecology-portal.ru</a>
10	Основные приемы по макетированию. Принципы создания ренессансного сада. Сад дикой природы. Сад в стиле барокко. Философия и эстетика классицистического сада. Сад в стиле модерн.	Лекция с элементами беседы	1	<a href="https://ecology-portal.ru">https://ecology-portal.ru</a>
11	Практические работы Выполнение плана сада в регулярной планировке Выполнение макета (рельеф, вода, сооружения, зеленые насаждения, элементы мощения) японского сада .	практическая работа	1	
	Законы и приемы ландшафтного дизайна (5)			
12	Объемно-пространственная	Лекция с элементами беседы	1	<a href="https://ecology-portal.ru">https://ecology-portal.ru</a>



	композиция сада. Пространство и перспектива.			
13	Симметрия и асимметрия. Равновесие и ритм. Доминанты	Лекция с элементами беседы	1	<a href="https://ecology-portal.ru">https://ecology-portal.ru</a>
14	Пропорции и масштабы. Контраст, нюанс, акцент.	Лекция с элементами беседы	1	
15	Пейзаж. Видовые точки, виста.	Лекция с элементами беседы	1	
16	Построение видовой картины, фокус, кулисы, фон.	Лекция с элементами беседы	1	
	Этапы проектирования(5)			
17	Оценка местности. Анализ территории. Анализ почвы: тип почвы, кислотность. Практическая работа Анализ почвы (определение типа почвы, кислотности)	практикум	1	
18	Условные обозначения, используемые в ландшафтном дизайне	Лекция с элементами беседы	1	
19	Составление плана участка. Методика проведения замеров. Зонирование участка, дренирование. Графические приемы изображения проектов	Лекция с элементами беседы	1	
20	Методика и принципы эскизирования. Понятие рисунка. Набросок. Живопись	Лекция с элементами беседы	1	
21	Компьютерные программы. Принципы работы. Практическая работа Основы компьютерного проектирования	Лекция с элементами беседы	1	
	Элементы ландшафтного дизайна (6)			

22	Композиции из цветов. Свет и тень. Освещенность. Колористика. Клумба, цветник, рабатка, миксбордер.	Лекция с элементами беседы	1	
23	Растения-солитеры, растения-заполнители. Клумба, цветник, рабатка, миксбордер	Лекция с элементами беседы	1	
24	Альпинарий, рокарий. Виды искусственных прудов. Материалы для сооружения пруда	Лекция с элементами беседы	1	
25	Бассейны, фонтаны, их виды. Принципы составления цветника	Лекция с элементами беседы	1	
26	Принципы составления цветника.	Лекция с элементами беседы	1	
27	Душисто-пряные и лечебные клумбы. Растения для цветников Практические работы Составление плана цветника	Лекция с элементами беседы ,практикум	1	
	Биологические основы ландшафтного дизайна(6)			
28	Основные приемы агротехники. Вертикальное озеленение. Декоративно-лиственные растения. Декоративно-цветущие растения.	Лекция с элементами беседы	1	
29	Растения-любимцы ландшафтных дизайнеров. Древесные растения. Декоративные свойства деревьев и кустарников и их компоновка.	Лекция с элементами беседы	1	

30	Посадка деревьев и кустарников и уход за ними.	Лекция с элементами беседы	1	
31	Травянистые растения.	Лекция с элементами беседы	1	
32	Приемы цветочного оформления. Посадка декоративных травянистых растений и уход за ними. Вертикальное озеленение	Лекция с элементами беседы	11	
33	Озеленение водоема Газон Практические работы Анализ современных тенденций ландшафтного дизайна. Подготовка сообщений	Лекция с элементами беседы	1	
	Малые архитектурные формы (2)			
34	Типы МАФ. Примеры использования в ландшафтном дизайне	Лекция с элементами беседы	1	
35	Защита дизайн-проектов	Лекция с элементами беседы	1	

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Ноутбук, экран.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.priroda.ru>, <https://ecology-portal.ru>, <http://www.priroda.ru>, <https://ecology-portal.ru>, <http://school-collection.edu.ru>

Методическое обеспечение:

Информационно-коммуникативные средства обучения

Ноутбук

Оборудование «Точка роста»

1 Микроскопы;

2 Оборудование для опытов и экспериментов.

Литература для учителя

1. Дольник В. Р. Вышли мы все из природы. Беседы о поведении человека в компании птиц, зверей и детей. — М.: LINKA PRESS, 1996.

3. Лесные травянистые растения. Биология и охрана: справочник. — М.: Агропромиздат, 1988.

4. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины: кн. для учителя. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1991.

5. Самкова В. А. Мы изучаем лес. Задания для учащихся 3—5 классов // Биология в школе. — 2003. — № 7; 2004. — № 1, 3, 5, 7.

6. Чернова Н. М. Лабораторный практикум по экологии. — М.: Просвещение, 1986.

Интернет-ресурсы