

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Администрация Рубцовского района

МБОУ "Новоалександровская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО НК



Обабкина О.А.

Протокол № 1  
от « 28» 08.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по УВР



Гулинская Е.Н.  
от «29»08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Волобуева М.Н.  
Приказ №172  
от «29»08. 2024 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 3 класса

Составитель: Обабкина О.А.  
учитель начальных классов

с. Новоалександровка 2024 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

**Цель обучения** - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

### **Задачи обучения:**

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие **задачи:**

воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

формирование умения выразить эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);

знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);

реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;

воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других,

формирование основы самооценки.

### **Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса**

Программа строит обучение детей на основе принципа коррекционно-развивающей направленности учебно- воспитательного процесса. Это означает, что учебный материал учитывает особенности детей, на каждом уроке включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

Целью предмета «Музыка» является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности обучающихся.

В ходе реализации программы решаются следующие взаимосвязанные задачи:

- развивать артикуляционный аппарат, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки;

- закрепить певческие навыки: брать дыхание перед началом музыкальной фразы, петь плавно легким звуком, слышать вступление и начинать пение вместе с педагогом, петь знакомые песни, а капелла;

- познакомить с музыкальными инструментами и их звучанием, формировать

представления о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр;

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся с легкой умственной отсталостью. Компенсация особенностей развития достигается путем доступности изложения материала, за счет включения в процесс обучения всех сохранных анализаторов, частой смены видов деятельности на уроке, разнообразия форм урочной и внеурочной деятельности.

Форма организации образовательного процесса.

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок. В

процессе обучения школьников целесообразно использовать следующие методы и приемы:

→ словесный метод (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником);

→ наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций);

→ практический метод (упражнения, практическая работа);

→ репродуктивный метод (работа по алгоритму);

→ индивидуальный;

→ творческий метод;

### **Описание места учебного предмета**

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 33 часа в год (1 час в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки.

В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

В коррекционных целях на уроках используются специально подобранные музыкальные произведения, которые, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями.**

Освоение обучающимися АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;

развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

##### Минимальный уровень:

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);

эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца и марша;

владение элементарными представлениями о нотной грамоте;

передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

### Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;

сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

### **Содержание учебного предмета, коррекционного курса**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают и называют условные обозначения. Самостоятельно показывают и называют музыкальные инструменты, различают на слух.	
2.	«Музыкальные инструменты» Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов	1	Рассматривают, показывают, называют балалайку, узнают инструмент на слух. Называют и отличают по изображению и звучанию изученные музыкальные инструменты.	
3.	Обобщение по теме «Здравствуй музыка»	1	Самостоятельно перечисляют и выполняют правила поведения на уроках музыки	
4.	«Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова	1	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, рассуждают о понятии «дружба», определяют сюжет песни. Выполняют задания учителя	
5.	«Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского	1	Разучивают песню. Слушают произведение и отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и смысле песни.	
6.	«Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	1	Самостоятельно выполняют движения песни. Слушаю, запоминают, поют, воспроизводя мелодию и слова разученного отрывка произведения. Ритмично выполняют движения, проговаривая с учителем слова	



			стихотворения	
7.	Мелодия – основной голос музыкального произведения	1	Разучивают новые музыкальные фразы с учителем. Самостоятельно характеризуют прослушанную мелодию, настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания пьесы.	
8.	«Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского	1	Отвечают на вопросы о характере мелодии, содержании песни, значении дружбы в жизни человека. После разучивания выполняют движения самостоятельно, проговаривая слова вместе с учителем	
9.	Танец	1	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют мелодию, отмечают изменение темпа – ускорение.	
10.	«Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского	1	Отвечают на вопросы о настроении музыки, характере мелодии, содержании песни. Слушают слова стихотворения	
11.	Музыкальные инструменты. Саксофон	1	Рассматривают, показывают, называют саксофон и другие ранее изученные музыкальные инструменты, различают их на слух. Слушают, самостоятельно определяют характер прозвучавшей музыки, мелодии. Узнают и называют солирующий музыкальный инструмент - саксофон.	
12.	Обобщение по теме «Дружба школьных лет»	1	Эмоционально участвуют во всех действиях, самостоятельно поют песни целиком, узнают и правильно называют ранее прослушанные произведения и изученные музыкальные инструменты, точно воспроизводят мелодию и ритм, распределяют дыхание	

13.	«Что такое Новый год?» «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова	1	Рассматривают иллюстрацию, слушают учителя, определяют сюжет праздника, называют знакомые новогодние стихи и песни, традиции, отвечают на вопросы. Пропевают мелодию, повторяют музыкальные фразы с учителем и самостоятельно.	
14.	«Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Поют песню легко и весело, соответственно характеру музыки.	
15.	«Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова	1	Поют песню целиком, точно интонационно и ритмически эмоционально передают характер произведения. Выполняют самостоятельно и уверенно движения упражнения под соответствующий текст.	
16.	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). Хоровод	1	Вспоминают и повторяют с учителем песню. Пропевают слова и мелодии. Слушают учителя, рассматривают иллюстрацию, активно отвечают на вопросы, объясняют суть танца «Хоровод» и его построения. Осознанно слушают, определяют характер музыки, звуковедения, темп в разных частях пьесы, отмечают их изменения, отвечают на вопросы о произведении	
17.	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина	1	Поют песню от начала и до конца самостоятельно, правильно дышат, распределяют дыхание, достаточно точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Слушают, показывают эмоциональный отклик на узнаваемую популярную музыку, называют телефильм, отвечают на вопросы о характере песни, содержании, её героях	
18.	«Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Слушают стихотворение. Отвечают на вопросы о настроении песни, характере мелодии, содержании и героях	

19.	«Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова	1	Слушают, показывают эмоциональный отклик на известную песню, отвечают на вопросы о произведении. Дают эмоциональный отклик на известную песню, называют мультфильм и героев, отвечают на вопросы о характере песни, содержании и её образах. Слушают стихотворение, повторяют движения, показанные учителем.	
20.	Обобщение по теме <b>«Что такое Новый год?»</b>	1	Эмоционально участвуют во всех действиях. Поют песни целиком достаточно точно интонационно и ритмически.	
21.	<b>«Будем в армии служить».</b> «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского	1	Рассматривают иллюстрации, слушают учителя. Называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню.	
22.	Марш. Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»	1	Повторяют с учителем ранее изученное музыкальное произведение, пропевают мелодию. Разучивают новые музыкальные фразы с учителем, самостоятельно их исполняют. Слушают, определяют настроение и характер музыки. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы.	
23.	«Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой	1	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни. Осознанно слушают, самостоятельно определяют маршевый характер музыки, отвечают на вопросы о произведении	
24.	<b>«Мамин праздник».</b> «Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	1	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят достаточно чисто мелодию и слова песни.	
25.	Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из	1	Правильно интонационно и ритмически передают характер песни.	

	балета «Щелкунчик»		Осознанно слушают, определяют настроение музыки, называют характерные черты вальса	
26.	Обобщение по теме <b>«Мамин праздник»</b> «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, характеризуют произведение. Слушают стихотворение, повторяют движения за учителем.	
27.	<b>«Пойте вместе с нами».</b> «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова	1	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, определяют сюжет и называют весенние приметы, знакомые песни и стихи о весне. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова песни.	
28.	«Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина	1	Осознанно слушают, определяют настроение музыки, отвечают на вопросы о представлении содержания музыки и понимании дружбы. Прослушивают исполнение песни, узнают песню, называют мультфильм. Поют песню с учителем и самостоятельно.	
29.	«Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыку, отвечают на вопросы о характере песни, смысле содержания. Слушают стихотворение, повторяют движения, за учителем, ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и перестроения, проговаривая текст	
30.	«Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского	1	Рассматривают иллюстрацию, называют персонажа и характеризуют его, отвечают на вопросы полным предложением. Запоминают и повторяют с учителем песню.	
31.	«Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина	1	Берут дыхание в начале фраз. Повторяют движения, ритмически правильно выполняют их, проговаривая текст упражнений с учителем	

32.	«Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника	1	Самостоятельно определяют характер музыки, части куплетной формы, запев, припев, отвечают на вопросы о произведении. Запоминают и повторяют с учителем и воспроизводят чисто мелодию и слова песни, эмоционально передают ее настроение.	
33.	Музыкальные инструменты - виолончель	1	Рассматривают, показывают, называют виолончель, узнают визуально и на слух, отличают по звучанию от других изученных инструментов. Осознанно слушают, определяют лирическое настроение музыки, характеризуют произведение	
34.	Повторение изученного за год	1	Выполняют задания учителя. Эмоционально участвуют в действиях, развернуто отвечают на вопросы	

## **МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:**

И.В.Евтушенко. Музыка. 3 класс. Методическое пособие к учебнику И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышковой. Москва «Просвещение», 2023г.

И.В. Евтушенко, Е.В. Чернышкова: Музыка. 3 класс. Учебник. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ для обучающихся с интеллектуальными нарушениями. М. «Просвещение» 2022-2023

Ноутбук

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ  
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)**

[illegible]