

МБОУ "Новоалександровская СОШ"

с. Новоалександровка 2024 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей. Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

воспитание интереса к изобразительному искусству;

раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
Расширение художественно-эстетического кругозора;

развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;

формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;

обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)

обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;

воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;

формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;

формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;

осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;

обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Общая характеристика учебного предмета

Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи

Воспитание интереса к изобразительному искусству

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства.
Расширение художественно-эстетического кругозора

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировка своего мнения о них

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка

Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию)

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование»)

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путём систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитию аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приёмов рисования;

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения

Общая характеристика учебного предмета

Основная *цель* изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и

искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи

Воспитание интереса к изобразительному искусству

Описание места учебного предмета, коррекционного курса

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Уникальность и значимость курса определяется нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-

ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимание их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству

Планируемые результаты освоения обучающимися с интеллектуальными нарушениями.
Освоение обучающимися АООП, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);

- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).
-

Содержание учебного предмета, коррекционного курса

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №п/п | Наименование разделов и тем программы | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|------|--|--------------|---|--|
| 1. | Рисование осенних листьев | 1 | Пользуются художественными материалами. Располагают материалы для рисования на столе. Следят за правильным захватом карандаша в руке. Самостоятельно рисуют , раскрашивают осенние листья по образцу | |
| 2. | Рисование узора в полосе из веточек с листочками | 1 | Понимают значение слов узор, орнамент. Называют простые формы. Самостоятельно подбирают цвета. Самостоятельно составляют узор | |
| 3. | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 | Самостоятельно организуют свое рабочее место. Называют свойства гуаши. Называют и различают овощи и фрукты. Задание выполняют самостоятельно | |
| 4. | Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи) | 1 | | |
| 5 | Аппликация «Бабочка» | 1 | Понимают роль цвета в создании аппликации. Осваивают технику сгибания, скручивания при работе с гофрированной бумагой. | |
| 6 | Аппликация «Бабочка» | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|---|--|
| | | | Обретают опыт творчества и художественно-практические навыки в создании объемной аппликации | |
| 7. | Составление симметричного узора | 1 | Ориентируются в плоскости листа. Соблюдают пропорции. Подбирают цвета по образцу. Самостоятельно составляют узор | |
| 8. | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 | Владеют навыками работы с акварельными красками. Называют основные и составные цвета. | |
| 9. | Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета | 1 | Самостоятельно смешивают краски для получения составных цветов | |
| 10 | Рисование акварельными красками по сырой бумаге | 1 | Усваивают информацию о существовании двух способов рисования «по-сырому». Прорисовывают полусухой кистью по сырому листу. Соблюдают последовательность в выполнении работы. Называют правила работы с акварелью. Правильно смешивать краски во время работы | |
| 11. | Одежда ярких и нежных цветов. Рисование | 1 | Объясняют значение одежды для человека. Объясняют значение понятий «яркие цвета», «разбеленные цвета». Участвуют в обсуждении и выборе цвета для одежды мальчика и девочки. Выполняют работу последовательно, с учетом композиции рисунка | |
| 12. | Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна | 1 | Понимают, что такое прорисовка, и учатся ее использовать в работе. Последовательно выполняют работу согласно замыслу и с учетом | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | | | композиции. Овладевают живописными навыками работы в технике акварели | |
| 13. | Лошадки из Каргополя. Лепка | 1 | Находят центр композиции рисунка. Создают предметы (лепят лошадок), состоящие из нескольких частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Самостоятельно подбирают цвета | |
| 14. | Лошадки из Каргополя. Лепка | 1 | | |
| 15. | Лошадки из Каргополя рисование | 1 | Изображают характерные особенности Каргопольской лошади, тщательно прорисовывают все детали рисунка. Используют выразительные средства живописи для создания образа зимней природы | |
| 16. | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 1 | Называют свойства пластилина. Правильно организуют рабочее место. Рассказывают правила работы с пластилином. Выполняют задание самостоятельно, по инструкции | |
| 17. | Лепка домашних животных (кошка, собака) | 1 | | |
| 18. | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 1 | Рассматривают картины, отвечают на вопросы. Определяют, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и сближенные) подойдут для передачи радостного солнечного зимнего состояния природы. Прорисовывают детали кистью (целиком и концом кисти) | |
| 19. | Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью | 1 | | |
| 20 | Зимние игры детей. Лепка из пластилина | 1 | Рассказывают о своих наблюдениях и впечатлениях от просмотра иллюстраций картин и | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | <p>рисунков детей.</p> <p>Выполняют работу в технике лепки (лепка в рельефе).</p> <p>Участвуют в подведении итогов творческой работы.</p> | |
| 21. | Рисование снеговика | 1 | <p>Развивают навыки работы в технике рисунка.</p> <p>Овладевают живописными навыками работы в технике акварели.</p> <p>Соблюдают пропорции при изображении снеговика.</p> <p>Соблюдают плановость (задний, передний планы), при создании рисунка.</p> | |
| 22. | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 | <p>Овладевают первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели.</p> <p>Усваивают понятие «узор» («орнамент»).</p> <p>Создают изображения на основе точек, ромбиков, волнистых линий, черточек — простых элементов косовской росписи.</p> | |
| 23. | Элементы косовской росписи. Рисование | 1 | | |
| 24. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | <p>Различают: сосуд, силуэт, узор орнамент.</p> <p>Работают живописными навыками с акварелью.</p> <p>Овладевают навыками сравнения, учатся сравнивать свою работу с оригиналом (образцом), Работу выполняют самостоятельно.</p> | |
| 25. | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором) | 1 | | |
| 26 | «Сказочная птица». Рисование | 1 | <p>Рассуждают о средствах выразительности, которые использует художник для достижения</p> | |

| | | | | |
|-----|--|---|---|--|
| | | | <p>цельности композиции.</p> <p>Понимают условность и субъективность художественного образа.</p> <p>Закрепляют навыки работы от общего к частному.</p> <p>Анализируют форму частей, соблюдать пропорции.</p> | |
| 27 | Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка | 1 | <p>Развивают умения творчески преобразовать формы реального мира в условно-декоративные.</p> <p>Украшают рамку для рисунка «Сказочная птица» красивым узором. Размышляют о выборе элементов узора для создания целой композиции работы.</p> | |
| 28. | Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок | 1 | <p>Отвечают на вопросы учителя по картине.</p> <p>Самостоятельно изображают птиц.</p> <p>Овладевают живописными навыками работы акварелью. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа весенней природы.</p> | |
| 29. | Закладка для книги. Рисование | 1 | <p>Рассматривают разные узоры в закладках для книги, предложенные учителем. Усваивают понятия (ритм, ритмично, повторение, чередование, элементы узора, штамп).</p> | |
| 30. | Закладка для книги. Рисование | 1 | <p>Запоминают процесс изготовления штампа.</p> | |
| 31. | Украшение посуды орнаментом. Аппликация | 1 | <p>Называют простые формы.</p> <p>Владеют приемами составления аппликации.</p> <p>Находят орнаментальные украшения в</p> | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| 32. | Украшение посуды орнаментом. Аппликация | 1 | предметном окружении человека, в предметах, созданными человеком. Работу выполняют самостоятельно. | |
| 33. | Эпизод из сказки «Колобок» | 1 | Учатся поэтичному видению мира, развивая фантазию и творческое воображение. Выделяют этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивают навыки работы с живописными и графическими материалами. Создают иллюстрацию к сказке «Колобок» | |
| 34. | Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» | 1 | Отвечают на вопросы по картине. Используют выразительные средства живописи и возможности лепки для создания рисунка «Летом за грибами!» . Овладевают навыками работы в технике лепки и акварели. | |

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

Программа: Адаптированная программа образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (I вариант) .

Учебники: Рау М.Ю, Зыкова М.А. **Изобразительное искусство ФГОС ОВЗ** (для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы) Москва, «Просвещение», 2019г.

Методические материалы:

- И.А.Грошенков «Изобразительное искусство в коррекционной школе», методическое пособие - М.: Академия, 2007г

Наглядные пособия:

-Картины для бесед по изобразительному искусству

-Открытки по безопасности дорожного движения.

-Наглядные пособия по изобразительному искусству 1-4 класс.

[illegible]