


муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Новоалександровская средняя общеобразовательная школа»
Рубцовского района Алтайского края

Утверждаю:
Руководитель центра «Точка роста»
 /Волобуева М.Н.
Приказ № 132 от 28.08.2023г.



Рабочая программа внеурочной деятельности
«ТЕХНОЛОГИЯ И ДИЗАЙН»

для обучающихся 5-10 классов,
на 2023–2024 учебный год
Срок реализации программы – 1 год

Составитель: Кемпель Оксана Александровна
учитель технологии

с. Новоалександровка
2023 г.

Пояснительная записка

Творчество – актуальная потребность детства. Детское творчество – сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Действительной формой работы с обучающимися, развивающее техническое творчество, является внеурочная деятельность технического направления. Профессия дизайнера считается сегодня одной из наиболее модных профессий. Дизайнер аккумулирует в своей деятельности прошлое, настоящее и должен на шаг вперёд смотреть в будущее.

Дизайн формирует эстетическое мировосприятие, удовлетворяет потребности интеллектуального и культурного развития общества. Дизайн – это самостоятельный вид искусства, который сегодня становится образом мышления и стилем жизни. Социально-экономические, культурные условия развития общества сформировали определённый рынок дизайна, в котором не наблюдается последовательности, он хаотичен и субъективен.

Программа курса внеурочной деятельности **«Технология и дизайн» направлена на формирование профессиональной ориентации обучающихся.** Наряду с живописью, рисунком, композицией, историей изобразительного искусства программой предусмотрены следующие направления художественной деятельности: мелкая пластика, текстильное творчество, мозаика, цветовой, световой, средовой, графический, технический дизайн и компьютерная графика. Эти направления позволяют на уровне дополнительного образования определить художественные наклонности обучающихся и, соответственно, развить их в профессиональном самоопределении.

Цель курса: развитие творческих способностей обучающихся посредством дизайнерской деятельности.

Задачи программы:

- обучать основам рисунка, композиции, основным методам художественного проектирования; практическим приемам работы художника-дизайнера, формировать навыки работы с разнообразными художественными материалами и инструментами в различных техниках;
- воспитывать художественно-эстетическую культуру, художественный вкус, трудолюбие, интерес к содержанию работы дизайнера;
- развивать творческий потенциал личности, художественные способности: образное мышление, пространственное представление, творческое воображение, зрительную память; формировать творческий подход в решении различных задач; способности к самостоятельной творческой работе в области дизайна.

Срок реализации программы – 1 год.

5- 10 класс: 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые результаты изучения курса «Технология и дизайн»

Личностными результатами являются:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе

опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;

- установление связи между целью деятельности и ее результатом;
- выражение желания учиться и трудиться в промышленном производстве для удовлетворения текущих и перспективных потребностей;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.

Метапредметными результатами являются:

- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- виртуальное и натурное моделирование технических объектов и технологических процессов;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения; отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- выявление потребностей, проектирование и создание объектов, имеющих потребительную стоимость.

Предметными результатами являются:

- планирование технологического процесса и процесса труда;
- осознание ответственности за качество результатов труда;
- дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- разработка вариантов рекламы выполненного объекта;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности.

Содержание курса «Технология и дизайн»

История дизайна.

Правила техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, клеем.

Основные понятия в области дизайнерского искусства.

Основные изобразительные средства (линия, композиция, объём, ритм, свет, тень, тоновая растяжка). Цвета тёплой и холодной гамм; приёмы работы с различными материалами, их свойства. Название основных и составных цветов, основы графики.

Технологию изготовления изделий.

Особенности материалов, применяемых в дизайнерской деятельности. Правила техники безопасности на рабочем месте с инструментами и материалами. Терминологию в области дизайнерского искусства.

Разнообразие выразительных средств (цвет, свет, цветовой тон, гармоничность цветовых сочетаний), цвета спектра, ахроматические цвета, основы дизайна (виды и стили, средства выражения и изображения).

Учащиеся научатся кратко и чётко выражать идею своего проекта;

- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

- конструировать объёмные формы, усложняя их декоративными деталями; передавать выразительные особенности и размеры предмета;
- самостоятельно изготавливать изделия;
- воплощать теоретические знания в дизайне;
- коллективно продумывать и воплощать в материале варианты оформления интерьера;
- проектировать, изображать и конструировать;
- анализировать, интересно рассуждать, профессионально объясняться со специалистами-дизайнерами;
- сотрудничать друг с другом;
- использовать свои изделия в быту, передавать свои знания и умения другим.

Содержание курса

Раздел 1. Введение

Тема 1. Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места

Раздел 2. Графика. Колористика. Композиция

Тема 2. Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция

Тема 3. Графика. Необычные техники

Тема 4. Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов. Тема 5. Понятие о композиции. Композиция на заданную тему

Тема 6. Цветная графика. Цветовые контрасты

Тема 7. Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты. Тема 8. Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской Тема 9. Цвет в интерьере

Тема 10. Стили в интерьере

Тема 11. Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза

Раздел 3. Техники по созданию объектов дизайна

Тема 12. Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки

Тема 13. Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов Тема 14. Выбор объекта для стилизации

Тема 15. Создание графического эскиза

Раздел 4. Проектная деятельность

Тема 16. Изготовление рамки для фотографии

Тема 17. Защита проектов

Тематическое планирование

№	Тема	Кол- во часов	Форма проведения	ЦОР/ ЭОР
Раздел «Введение» (2 часа)				
1	Начальный курс дизайна. Эскиз дизайна игрушки. Организация рабочего места	2	Беседа	http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar
Раздел «Графика. Колористика. Композиция» (20 часов)				
3-4	Линия. Упражнения с графическими материалами. Линейно-графическая композиция	2	Практическая работа	http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html
5-6	Графика. Необычные техники	2		http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar
7-8	Основы цвета. Палитра теплых цветов. Палитра холодных цветов	2	Беседа, практическ ая работа	http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html
9- 10	Понятие о композиции. Композиция на заданную тему	2		http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar
11- 12	Цветная графика. Цветовые контрасты	2		http://pedsovet.su/_ld/412/41288_Urok_truda-1_kl.rar
13-14	Цветовая гамма. Подбор цветовой гаммы при оформлении комнаты.	2	Беседа, практическая работа.	http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html

				solyonogo-testa.html
15-16	Контрастные цвета и их сочетание. Декорирование стен кухни и детской.	2	Беседа, практическая работа.	http://fcior.edu.ru/download/26734/izgotovlenie-panno-ogorodnoe-pugalo-iz-solyonogo-testa.html
17-18	Цвет в интерьере	2	Беседа	http://pedsovet.su/_ld/412/41288/Urok_truda-1_kl.rar
19-20	Стиль в интерьере	2	Беседа	http://pedsovet.su/_ld/412/41288/Urok_truda-1_kl.rar
21-22	Оформление помещения жилого дома предметами искусства: панно, игрушки. Создание эскиза.	2	Беседа	http://pedsovet.su/_ld/412/41288/Urok_truda-1_kl.rar
	РАЗДЕЛ «Техники по созданию объектов дизайна»			
23-24	Папье-маше. Выполнение эскизов. Сувениры и игрушки.	2		http://pedsovet.su/_ld/475/47582 ____.ppt
25-26	Игрушка как объект дизайна. Разработка, подбор эскизов.	2	Беседа, практическая работа	http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html
27-28	Выбор объекта для стилизации	2		http://pedsovet.su/_ld/475/47582 ____.ppt
29-30	Создание графического эскиза.	2	Беседа, практическая работа	http://fcior.edu.ru/download/26786/izgotovlenie-snezhinki-iz-bumagi.html
	РАЗДЕЛ: «Проектная деятельность»			
31-33	Изготовление рамки для фотографии	2	Беседа, практическая работа	http://www.openclass.ru/node/234008 http://pedsovet.su
34	Защита проекта	1		http://www.openclass.ru/node/234008 http://pedsovet.su

**ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ
В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ (ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ)**

[illegible]